

" חגיגה - שירה 2008 "

עשור לפסטיבל המשוררים הישראלי במטולה הפסטיבל התקיים במטולה בחג השבועות מחוות מיוחדות לשירתם של חנוך לוין ואהרן אמיר ז"ל מנהלת אמנותית : ליאת קפלן ניהול והפקה: בית הקונפדרציה – ירושלים

בחג השבועות, בין התאריכים 6-9 ביוני 2008 נערך פסטיבל המשוררים הישראלי במטולה **עשור לקיומו ולפעילותו**. לציון חגיגת העשור לפסטיבל המשוררים הישראלי הוחלט להתמקד השנה באיכויות השמחות, הקורצות והתוססות של השירה, בחגיגה..

מנכ"ל הפסטיבל, אפי בניה מבית הקונפדרציה מסר כי השנה תוכנן אירוע יוקרתי, שמח, מרתק, רב תחומי ומאיר עיניים שיפנה אל יוצרים, אל שוחרי שירה ותיקים ואל קהלים צעירים, מגוונים ותוססים במיוחד. מאות ואלפי מבקרים, שוחרי שירה ממגוון גילאים ותחומים ייקחו חלק בפסטיבל המשוררים הישראלי, הפנינג ייחודי ומרגש של מופעי שירה ומשוררים, המתקיים בנופיה הקסומים של המושבה. פסטיבל מטולה מזמן מפגש מרגש, אינטימי ובלתי אמצעי בין השירים והמשוררים – לבין קהל קוראיהם ושוחריהם.

פסטיבל " חגיגה - שירה 2008 " יתמקד השנה בשירי חשק, שירי יין, שירי קרנבל, שירה פרודית, אירונית ומלאת הומור. פסטיבל השירה הישראלי בשבועות הוא הזדמנות לפגוש מחדש את סצנת השירה השוקקת, מרכז כמו גם פריפריה, להתרגש משירה בגווניה המסורתית והחדשניים. לפסטיבל הגיעו השנה משוררים רבים מהצפון וסטודנטים לאמנות.

32 משוררים ישראלים, מבכירי המשוררים החיים בארץ, השתתפו השנה בפסטיבל השירה העשירי במטולה. משוררים הכותבים עברית, ערבית ואנגלית, משוררים שהמסד מחבק ומעניק להם במה קבועה ומשוררים שפועלים בשוליים. עוד השתתפו מוסיקאים, מלחינים, שחקנים, זמרים ויוצרים. בין המשוררים שהשתתפו השנה בפסטיבל: חיים גורי, יצחק לאור, אהרון שבתאי, ארז ביטון, ש. שפרה, אורי ברנשטיין ועוד.

השנה נערכה בערב פתיחת הפסטיבל מחווה מיוחדת לשירתו של חנוך לוין. לוין, המוכר לציבור הישראלי בעיקר כבמאי וכמחזאי, הוא בערב הפתיחה כמשורר יוצא דופן ומחונן. לוין כתב במהלך השנים עשרות שירים שחלקם המלווים את מחזותיו השונים. שיריו פוליטיים, חברתיים, רדיקאליים, חריפים וקשים לעיכול. חנה מירון, יצחק לאור, יוסי יזרעאלי וגד קינר הקריאו משיריו והציגו את חנוך לוין המשורר בהנחיית ד"ר דיתי רונן.

מחווה מיוחדת נוספת הוקדשה השנה למשורר אהרן אמיר ז"ל שהוזמן להשתתף בפסטיבל העשור, והלך לעולמו לפי כמה חודשים. בערב המחווה לאהרון אמיר, הכנעני האחרון, הוקראו משיריו חיים גורי, ש. שפרה ואורי ברנשטיין. בהנחיית ליאורה בינג- היידקר. **בנוסף** התקיים מופע מוסיקלי מרגש וסוגוני משירי ימי הביניים העברית והאתיופית **במופע "שירה ותפילה"**.

חידוש נוסף שהציג השנה פסטיבל המשוררים במטולה הוא **"קפה ושירה בשניים": מפגשים אינטימיים של צמדי משוררים שהקריאו משיריהם בחברותא** ושוחחו ביניהם על שירתם. תושבי מטולה ארחו בחצרותיהם מפגשים אינטימיים אלו עם המשוררים.

חלק ניכר מההופעות בפסטיבל שודרו בשידור חי ברשת א' של קול ישראל. יתר ההופעות הוקלטו וישודרו בשלב מאוחר יותר. המחווה לחידוש שיתוף הפעולה בין בית הקונפדרציה ורשת א' היא לכבוד העשור לפסטיבל.

'קול שירה' – 47 משוררים ישראלים מדורות שונים הוקלטו במארז דיסקים מיוחד שהופק במיוחד לקראת פסטיבל העשור. אל הדיסקים תצורף אנתולוגיה חגיגית ומיוחדת שכוללת את מילות השירים.

חדש!

שני תקליטורים + ספר עם כל השירים

קול שירה

47 משוררים קוראים

תקליטור א

◀ חזי לסקלי ◀ לאה גולדברג ◀ אהרן אמיר ◀ פנחס שדה
◀ ולדה ◀ אורי צבי גרינברג ◀ יונה וולך ◀ אבות ישרון
◀ אברהם חלפי ◀ ט. כרמי ◀ דליה רביקוביץ ◀ יאיר הורביץ
◀ אמיר גלבוע ◀ יהודה עמיחי ◀ דוד אבידן ◀ ש"י עגנון

תקליטור ב

◀ מרדכי גלדמן ◀ ענת לוי ◀ יצחק לאור ◀ ענת זכריה
◀ ישראל פנקס ◀ יחיל צבן ◀ לינדה זיסקויט ◀ הרולד שינל
◀ דנה אמיר ◀ אלכס בן-ארי ◀ רייצ'ל צביה בק ◀ ש. שפרה
◀ אורי ברנשטיין ◀ ליאורה בינג'ה-הירדקר ◀ אמיר אור
◀ גלי-דנה זינגר ◀ אדמיאל קוסמן ◀ נידאא חזרי ◀ אלמוג
◀ בהר ◀ אמירה הס ◀ נחום פצ'ניק ◀ דבי סער ◀ גד קינר
◀ מאיה בז'רנו ◀ חרות הרכבי ◀ יעקב ביטון ◀ אורית מיטל
◀ ארז ביטון ◀ סבינה מסג ◀ יוסי ירעאלי ◀ חיים גורי



בחנויות הספרים המובחרות ובהוצאת כרמל טל: 02-6529859

כרמל • ירושלים תמוז ההדוּבָה התפעיל ליוזמות חדשות בספרות העברית שבמרכזו המדוכה לספרות בישראל ולטעויות בישראל כשיתוף שידור המדע, החובות והספרות, טינהל החכמות, המחלקה לספרות

תהלוכת הביכורים המסורתית של העיירה מטולה כללה השנה גם עגלה עמוסת מאות ספרי ביכורים בשירה.

ליאת קפלן, המנהלת האמנותית של הפסטיבל, סבורה כי בשנים האחרונות מורגשת פריחה חסרת תקדים בשירה הישראלית. קפלן, משוררת מוערכת ועורכת ספרי שירה, מדגישה כי מדי שנה יוצאים לאור מאות ספרי שירה, מתפרסמים יותר ויותר כתבי עת ספרותיים, עולים לרשת אתרי שירה רבים, מתקיימים אינספור ערבי שירה בערים הגדולות. "הפריחה נובעת מקסמה הבלתי נכבש של השירה כמו גם מהקלות הבלתי נסבלת של הכתיבה, מהרצון של משוררים להשתייך לקבוצה ולחבורה מזוהה ואיכותית" אומרת קפלן.

טקס הענקת "פרס טבע לשירה" המוענק מדי שנה על ידי חברת "טבע" נעל חגיגית את הפסטיבל. הפרס, בסך של 15,000 ₪ הוענק למשורר יעקב ביטון.

פסטיבל "חגיגה – שירה 2008" מופק על ידי בית הקונפדרציה – ירושלים.

מנהלת אמנותית של הפסטיבל: ליאת קפלן, מנכ"ל הפסטיבל: אפי בניה.

פסטיבל "חגיגה- שירה 2008" נתמך על ידי משרד המדע התרבות והספורט |
הפדרציה היהודית של ונקובר | קרן ברכה | מועצת מטולה | אמנות לעם | מפעל הפיס |
הרשות לפיתוח הגליל | טבע – תעשיות פרמצבטיות | מרכז ההדרכה לספריות בישראל
| הסוכנות היהודית | קול ישראל –רשת א' | הקיבוץ המאוחד | קק"ל |

הודעה לעיתונות

המשורר יעקב ביטון זכה אמש בפרס טבע לשירה . ביטון נבחר כמשורר המבטיח בישראל במסגרת פסטיבל המשוררים במטולה וקיבל פרס בסך 15,000 ₪. שלושה משוררים נוספים: אלכס בן ארי, ענת זכריה ואלמוג בהר זכו בציונים לשבח. מאות משוררים השתתפו בפסטיבל שנעל אמש במטולה.

המשורר יעקב ביטון הוא זוכה "פרס טבע לשירה" המוענק מדי שנה על ידי חברת "טבע" למשורר מבטיח בראשית דרכו. ביטון, שזכה לשבחים רבים על שירתו החדשה יקבל לידיו גם פרס כספי בשווי של 15,000 ₪, מתנת חברת טבע.

יעקב ביטון, 34 הקסים את הקהל בשיריו ובאישיותו הצנועה והמרתקת. ביטון הוא תושב ראשון לציון. הוא נולד בב"ש, התגורר במשך שנתיים בירושלים, עת למד תסריטאות בביה"ס לקולנוע "סם שפיגל וכיום הוא מובטל. בשנתיים האחרונות הוא מפרסם משיריו בכתב העת מטעם והוציא ספר שירה תחת השם "אינה דדה" שפירושו "אמא אדמה".

מצ"ב נימוקי חבר השופטים לזכייתו (שירה חשופה וחושפת, קולו בהיר וברור, שירתו ראשונית עצבנית ומלאת כוח, גישה ביקורתית על סדרי עולם, שירה עתירת דימויים ועוד)

שלושה משוררים נוספים זכו השנה לציונים לשבח. המשורר אלכס בן ארי על ספר השירה "ימים סמויים", המשוררת ענת זכריה על ספרה "יפה אחת קודם" והמשורר אלמוג בהר על ספר שירתו "צימאון בארות".

פסטיבל המשוררים במטולה בניהול והפקת בית הקונפדרציה ובניהולה האמנותי של ליאת קפלן נעל אמש במטולה. לרגל חגיגות העשור לפסטיבל השתתפו בפסטיבל השנה (6-10 ביוני) עשרות משוררים מרחבי הארץ ומאות משתתפים שהגיעו במהלך חג השבועות לעיר מטולה ולקחו חלק בעשרות האירועים ומפגשי הקראות השירה.

בין המשתתפים היו השנה גם האמנית חנה מרון, יחיאל לקט - מנהל המועצה לתרבות ואומנות, מיכה ינון - מנהל מינהל התרבות במשרד המדע התרבות והספורט, אפי בניה, מנכ"ל בית הקונפדרציה, המשורר חיים גורי ועוד עשרות אמנים, אנשי רוח וספר.



המשורר יעקב ביטון
במעמד קבלת הפרס



יעקב ביטון
זוכה פרס טבע לשירה 2008

נימוקי ועדת הפרס

ועדת הפרס החליטה להעניק את פרס טבע למשורר יעקב ביטון. קולו של ביטון צלול ומובהק, מתייחד באמירה נועזת, עשירה ומרובדת. זוהי שירה חשופה וחושפת, המשתמשת במרכיבי המציאות כחומר גלם לפירוקה הפנימי, אגב בניית עולם פואטי אלטרנטיבי הנע מהאישי הקונקרטי אל עבר האנושי האוניברסלי.

הוּ בֵיתָנוּ הַחֶדֶשׁ!
הַמוֹכִילִים
לֹא הִרְפִּיבוּ אֶת אַרְוֶן הָעֵץ
הֵיכָן נִתְחַבֵּא? (מתוך הוּ בֵיתָנוּ הַחֶדֶשׁ)

כתיבתו של ביטון ראשונית, עצבנית ומלאת כוח. בתזוית מתרוצצת היא דוחפת את הקורא קדימה בהציגה הקשרים מפתיעים, זרים לכאורה אך המתכתבים אסוציאטיבית זה עם זה לכדי בריאת סדר חדש. שירתו מעמידה, בתוך כך, גישה ביקורתית על סדרי הקיום התקפים.

הָאֲמָנִים שֶׁלָּנוּ מְצִיָּרִים נִרְקִיסִים אָבֵל שֶׁכָּחוּ לְהַחֲלִיף אֶת הַמַּיִם בְּאֲגָרְטָלִים
הָעֵבוּדָה הַסּוֹצִיאָלִית נּוֹקֶעֶת אֶת הָעֲזוּבָה עִמָּק בְּאַרְכִּיּוֹן הַנְּשָׁמוֹת הַחֲלָבִיּוֹת שֶׁל הַבוֹרְגָנוֹת
הֵיכָן מִחֻלְקֵי אֶלְפוֹהוּל אֲזוּרִיִּים לְדַלֵּל אֶת הַדָּם הַסְּמִיךְ, הַכְּבֵד עַל הַגּוֹף?
הֵיכָן נִגְנִי רְחוֹב עַל הַצְּמֵתִים בְּמִשְׁכַּרְתַּת מְמַשְׁלֵתִית לְפִתּוֹחַ אֶת הַנְּפֹשׁוֹת הַחֹלּוֹת הַמְּבַקְשׁוֹת
לְהַבְקִיעַ תְּמִיד
בְּמִקּוֹם צְוּי רְמִזוּרִים? (מתוך חֵיִים נְמוּכִים)

זוהי שירה עתירת דימויים הפורשים בפני הקורא עולם רחב ועמוק, צבעוני ועשיר, כאשר הדומם המונפש הנו חזות הנפש המדממת.

“הִנֵּה חוֹזְרוֹת הָרוּחַ הַגְּדוּלָה שְׁמֵלַת אֲמֶן
פְּנִיךָ עֵיפּוֹת אִשָּׁה נוֹז פְּתֻחָה שֶׁל הַשּׁוֹאָה
צֵעַר הַלְדוֹת מִתְגוֹלָל הַיָּשָׁר אֶל שְׁעָרֵי הָעֵלְמִין
וְהַבְּרוּשִׁים סוֹמְרִים אֶת
עֲצָבוֹנָם הַמְּעֻצָּה” (מתוך: אבא שוקולד)

וזאת מבלי לוותר על סמניה המדויקים של הביוגרפיה הפרסונלית:
“נִיָּדוֹת רְחוּמוֹת שֶׁל מְחוֹנְנֵי נֶפֶשׁ לֹא יַעֲבְרוּ בְּשִׁכּוֹנוֹת לְפֶשַׁר בֵּין הַתְּשׁוּקָה לְסֶבֶל”
(מתוך: חֵיִינוּ נְמוּכִים).

אשר על כן מעניק חבר השופטים בשמחה את פרס “טבע” תשס”ח למשורר יעקב ביטון ומאחל לו המשך יצירה פורייה ומשובחת.

דיתי רונן, בשם ועדת הפרס
ליאת קפלן, מנהלת אמנותית פסטיבל מטולה

חברי ועדת הפרס:
ד”ר ויויאן אדן, פיצ’י יהורם בן-מאיר, סיהאם דאוד, ד”ר גלעד מאירי, יורם ניסינוביץ, אילנה צוקרמן, ד”ר דיתי רונן

ציונים לשבח: ציון לשבח: ענת זכריה

יצירה היא "אובססיה לגרוש הכעור". בקוראי בשיריה של ענת אני חש את קירבת הבשר שבין השירה לבין החיים: אף כי מידה מגונה היא לעמת או לאמת משורר אל זולתו, הנה אני מעמיד את שירתה מבחינת מעשה החיבור שבין האמנות לבין השירה, במקום בו עומדות משורות שקדמו לה: אלזה לסקר שילר ויונה וולך.

הלשון: היא לשון הדיבור והיא לשון החיבור שלעיל, הלשון היא "גובה הכמיהה": היש שורה קרובה יותר אל "הרוח שבנומך" ואל "עין קשבת" מאשר זו "שמסמיכה מלים תלושות" כגון "בוא אתי לחיריה של השירה".....

ומתי, לעזאזל, נתחברו במקומנו צרופים מקסימים כאלה:
"אני מתעניינת בחורים
אך משתדלת לא לעשות מזה
איך אולוגיה"

את שירתה הישירה, החכמה, האמיצה של ענת זכריה מבקשים השופטים בפרס לציין לשבח מיוחד ולאחל לה הצלחה בכל דרכיה הפואטיות.

פיצי בן-מאיר, בשם חבר השופטים.

ציון לשבח: אלכס בן ארי (ספרו ראה אור במסגרת פרויקט "קסת לשירה" של מרכז ההדרכה לספריות בישראל)

בספרו "ימים סמויים", אלכס בן-ארי מתמודד עם הסוגיות הגדולות והמורכבות ביותר. הוא בורא יופי ממוות, מאשמה, מאבדן, מחברות, ממשפחה ומאהבה בלי להכחות את להבי הכאב, אך ללא שמץ של אכזריות כלפי העולם או כלפי עצמו. שירתו של בן-ארי מתבוננת, אינטרוספקטיבית, מודעת. בפרקו האחרון של הספר, "ים", פואמת אהבה, בן-ארי מגדיר בעצמו את מלותיו "קטנות ושרירות" ומבקש מהן להיות נאמנות, ישרות ואמיצות. כאלה הן. כן ירבו.

צוות השופטים מבקש לציין לשבח מיוחד את שירתו של אלכס בן-ארי ולברך אותו בהצלחה בהמשך דרכו הפואטית.

ויויאן אדן, בשם חבר השופטים.

ציון לשבח: אלמוג בהר (ספרו ראה אור במסגרת פרויקט "קסת לשירה" של מרכז ההדרכה לספריות בישראל)

אלמוג בהר מקבל ציון לשבח עבור ספר ביכוריו, **צמאון בארות**. בהר הוא משורר בראשית דרכו וכבר הוא מקיים שיח פנימי עמוק ושיח חיצוני רחב עם השירה על גווניה ודורותיה. רוחב היריעה אינו פוגם בסגנונו, שהינו הדוק ומלוטש: המבע סוחף, ישיר ולא מתחכם. היקף הנושאים של הספר ומידת ההעמקה בהם מלמדים שלפנינו ניצב מחפש דרך אמיתי הנוודד בעולמות שונים אחר תשובות מורכבות לשאלות מגוונות בנושאי רוח, זהות, משפחה, יצירה, ארספואטיקה, זמן, היסטוריה ועוד. הספר מקיים דיאלוג אינטנסיבי, אך

זורם עם טקסטים וצורות ממקורות מגוונים –יהודיים, בודהיסטיים, שירה עכשווית – עברית ולועזית, טקסטים פופולאריים (כגון, בוב דילן) ועוד. הפוטנציאל הגלום בשפע של בהר מבשר על עתיד שירי פורה ואיכותי.

וועדת הפרס מבקשת לציין לשבח מיוחד את שירתו של אלמוג בהר ולברך אותו בהצלחה בהמשך דרכו הפואטית.

גלעד מאירי בשם צוות השופטים

חברי ועדת הפרס:

ד"ר ויויאן אדן, פיצ'י יהורם בן-מאיר, סיהאם דאוד, ד"ר גלעד מאירי, יורם ניסינוביץ, אילנה צוקרמן, ד"ר דיתי רונן